

대본가
Duration: 0’36”

작곡가

4막. 황룡국 14. 괴유의 발라드

[작곡가 주석]

- 이 곡에 사용된 장단은 다음 두 논문을 참고하였음:
 - 임수정. 한국 전통춤 장단 고찰. 우리춤과 과학기술 vol.10, no.3, 통권 26호 pp. 81-123. 한양대학교 우리춤연구소. 2014.
<https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART001904627>
 - 유병욱. 한영숙류·강선영류 태평무 장단 비교 분석 연구 - 장구 장단을 중심으로. 중앙대학교 대학원 한국음악학과 석사 학위 논문.
- 적나라한 곳 요소 배제.
- 신비한 도입에 사용된다는 낙궁 장단을 처음에 이용.
- 고구려의 영토 확장 의지를 터벌림 장단으로 표현.

괴유의 노래

괴유
(Cor-br)

2

pppp

옛 - - - - - 날

VI 1

VI 2

pizz.
mp

Vla

pizz.
mp

pp

3

Vlc

Cb

4

mp

괴유
(Cor-br)

옛 - 적 알 - 에 - 서

VI 1

VI 2

pizz.
mp

Vla

pizz.
mp

3

Vlc

Cb