

Nights of Desertion

Sola Shelly

Asaf Markowitz

$\text{♩} = 60$

1 Piccolo *ff*

1 Flute

2 Oboes *ff*

English Horn *ff*

2 Clarinets in B \flat *ff*

Bass Clarinet in B \flat *ff*

2 Bassoons *ff*

2 Horns in F *ff*

2 Trumpets in B \flat *ff*

Timpani *f*

Triangle

Bass Drum *f*

Cymbals

Tom-toms

Soprano Solo

Electric Guitar *ff* *f* *fff* *mf*

Electric Guitar *ff*

4-string Bass Guitar *ff* *3* *2* *2*

Drum Set *ff* *3*

Violin I *ff*

Violin II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff* *pp* *pp* *mp*

Contrabass *ff* *pp*

This page of the musical score is for a symphony orchestra. It contains the following staves and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Eng. Hn.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), and Timpani (Timp.).
- Brass:** Trombone (Tri.), Baritone (B. D.), Cymbal (Cym.), and Tom-tom (Tom-t.).
- Strings:** Violin Solo (S. Solo), Violin (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.).
- Percussion:** Snare Drum (Dr.).
- Guitar:** Electric Guitar (E. Gtr.).
- Bass:** Bass.

The score includes various dynamic markings such as *ppp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). It also features a "1 solo" instruction for the Flute part. The music is written in 5/4 and 4/4 time signatures.

18 Piccolo

Picc. *p* *ff* *pp* *pp*

Fl.

Ob. *p* *pp* *ff* *pp* *ppp*

Eng. Hn. *p* *pp* *ff* *pp* *ppp*

Cl. *p* *pp* *ff* *pp* *ppp*

B. Cl.

Bsn. *ff* *pp* *ppp*

Hn. 1. *p* *pp* *ff* *ppp* *ppp*

Tpt. *pp* *ff* *ppp* *ppp*

Timp. *ppp*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gr. *ff* *solo*

E. Gr.

Bass

Dr. *ppp*

Vln. I *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp*

Vln. II *pp* *ff* *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ff* *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ff* *pp* *ppp*

27

Picc. *ff* *pp* *ff* *fff*

Fl.

Ob. *ff* *pp* *ff* *fff*

Eng. Hn. *ff* *pp* *ff* *fff*

Cl. *ff* *pp* *ff* *fff* *pppp*

B. Cl.

Bsn. *ff* *pp* *ff* *fff* *pppp*

Hn. *ff* *pp* *ff* *fff* *ppp*

Tpt. *ff* *pp* *ff* *fff* *ppp*

Timp. *ff* *pp* *f*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gr. *ff* *pp* *f* *fff*

E. Gr.

Bass *ff* *pp* *f* *fff*

Dr. *ff* *pp* *f* *fff*

Vln. I *ff* *pp* *f* *fff*

Vln. II *ff* *pp* *f* *fff* *ppp*

Vla. *ff* *pp* *f* *fff* *ppp*

Vc. *ff* *pp* *f* *fff*

Cb. *ff* *pp* *fff*

32

Picc. *p* *mf* *ff*

Fl.

Ob. *p* *mf* *ff*

Eng. Hn.

Cl. *p* *mf* *ff*

B. Cl.

Bsn. *p* *mf* *ff*

Hn. *p* *mf* *ff*

Tpt. *p* *mf* *ff*

Timp. *p* *f*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I *ppp* *mf* *ff*

Vln. II *pp* *mf* *ff*

Vla. *pp* *mf* *ff*

Vc. *ppp* *mf* *ff*

Cb. *p* *ff*

arco

35

Picc. *fff* *ppp*

Fl.

Ob. *fff* *p* *ppp*

Eng. Hn.

Cl. *fff* *ppp*

B. Cl.

Bsn. *fff* *ppp*

Hn. *fff* *ppp*

Tpt. *fff* *ppp*

Timp. *ff* *p*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr. *fff* *ppp*

E. Gtr.

Bass *fff* *ppp*

Dr. *fff* *ppp*

Vln. I *fff* *ppp*

Vln. II *fff* *ppp*

Vla. *fff* *p*

Vc. *fff* *pp*

Cb. *fff* *p*

Ride + Bell

44

Picc. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fl. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Eng. Hn. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

B. Cl. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Bsn. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Hn. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Tpt. *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo *et kol ha-o-lam* *ve - kol a-sheer bo* *ve -*

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr. *ride*

Vln. I *p* *mf* *pp* *p*

Vln. II *p* *mf* *pp* *p*

Vla. *p* *mf* *pp* *p*

Vc. *p* *mf* *pp* *p*

Cb. *p* *mf* *pp* *p*

כל אשר בו וכל שאיננו בו
et kol ha-o-lam
ve - kol a-sheer bo
ve -

49

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mp* *f* *mp* *f*

Eng. Hn. *mp* *f* *mp* *f*

Cl. *mp* *f* *mp* *f*

B. Cl. *mp* *f*

Bsn. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *p* *f* *f* *p*

Timp.

Tri. *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

Tom-t. *f*

S. Solo *f* *kol* *she-'ei - ne-no bo_____* *nim-shach - ti e-lav_ be-choz - ka*

E. Gtr. *f* *p* *fp*

E. Gtr. *f* *p*

Bass *f* *p*

Dr. *f* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

53 **C**

Picc. *p*

Fl. *fp* *p*

Ob. *f* *p*

Eng. Hn. *p*

Cl. *p*

B. Cl.

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo *mf*
 חלבנה הצופה אותי באור
 ha-le-va-na he-tsi - fa o-ti be-or
 אך אני צלילי לעולם החושך
 ach a-ni tsa-lal - ti le - 'o - lam

E. Gtr. *fp* *p* *Dm7* *Cmaj7/E* *C/G* *Bbmaj7/D*

E. Gtr.

Bass

Dr. *Ride*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

59

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

עולם שאין בו כוכבים

געגועים

עולם המלא את האין

ha - cho - shech o - lam she-bo ein ko cha-vim o - lam ha - ma - le eit ha'-ein

Am Cmaj7 Gb F Gm A7

Bell

64

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D

p

3

6

6

fp

fp

fp

fp

fp

f

ha - lai - la ha - ze - ha - 'i -

3

6

6

f

E♭⁵ P.M.₃

ff

P.M.₃

Crash

ff

3

f

D

mf

fp

הלילה חוזר הייתי שני מגנטים

68

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

73

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

ve-a - fi - lu ra - tsu le-hit-'a-ched lo yakh-lu lik - rov za la-ze ve -

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

לא יכלו לקרוב זה לזה

נאפילו רצו להתאחד

77

Picc.  6/4

Fl.  6/4

Ob.  6/4

Eng. Hn.  6/4

Cl.  6/4

B. Cl.  6/4

Bsn.  6/4

Hn. 1.  6/4

Tpt.  6/4

Timp.  6/4

Tri.  6/4

B. D.  6/4

Cym.  6/4

Tom-t.  6/4

S. Solo  6/4
 lo ha-ya ko - 'ach she - ya-chal le - kar - vam hem ra-tsu ve-sir-vu hem ra

E. Gtr.  6/4

E. Gtr.  6/4

Bass  6/4

Dr.  6/4

Vln. I  6/4

Vln. II  6/4

Vla.  6/4

Vc.  6/4

Cb.  6/4

80

Picc. *fp* *f* *ffp*

Fl. *fp* *f* *ffp*

Ob. *p* *f* *ffp*

Eng. Hn. *p* *ffp*

Cl. *a2* *p* *f* *ffp*

B. Cl.

Bsn. *f* *ffp*

Hn. *a2* *f* *ffp*

Tpt. *f* *f* *ffp*

Timp. *f* *fp* *f* *fp* *f*

Tri. *mf*

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo
tsu hem ra-tsu ve-sir-vu le-hit-'a-ched. ve-lo ha-ya ko-'akh mil-vad ha-dchi-ya

E. Grt. *mf* *f* *ffp*

E. Grt. *mf* *f* *ffp*

Bass *mf* *f* *ffp*

Dr. *mf* *f* *ffp*

Vln. I *mf* *f* *ffp*

Vln. II *mf* *f* *ffp*

Vla. *mf* *f* *ffp*

Vc. *mf* *f* *ffp*

Cb. *mf* *f* *ffp*

83

Picc. *ff* *fff**p*

Fl. *ff* *fff**p*

Ob. *ff* *fff**p*

Eng. Hn. *ff* *fff**p* *pp* *f* *p* 1. *espress.*

Cl. *ff* *fff**p* *pp* *f* *p* *espress.*

B. Cl. *ff* *fff**p*

Bsn. *ff* *fff**p*

Hn. *ff* *fff**p*

Tpt. *ff* *fff**p*

Timp. *f* *p* *pp* *f* *ppp*

Tri. *f* *p*

B. D. *f* *p*

Cym. *f* *p*

Tom-t. *f* *p*

S. Solo *mf* *p*
o-lam she-bo ein_klal ko-chot

E. Gtr. *ff* *fff* *f*

E. Gtr. *ff* *fff* *f*

Bass *ff* *fff* *f*

Dr. *ff* *fff* *f* *pp* *f* *pp* *Viking style*

Vln. I *ff* *fff* *ffpp*

Vln. II *ff* *fff* *ffpp*

Vla. *ff* *fff* *ffpp* *fp* *f* *pp*

Vc. *ff* *fff* *ffpp* *fp* *f* *pp*

Cb. *ff* *fff* *ffpp* *fp* *f* *pp*

[illegible]

106

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

107

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

more bow pressure

more bow pressure

more bow pressure

ff

[illegible]

117

Picc. *p*

Fl. *pp* *p* *fp*

Ob. *p* 1. *a2*

Eng. Hn. *p*

Cl. *f*

B. Cl.

Bsn. 1. *p* *a2* *p*

Hn. 1. *pp* *p*

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D. *p*

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr. *f*

Vln. I *fp* הגעה איטית לפורטה

Vln. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

122 **E**

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl. ^{a2}

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp. *p*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo *mf*

ha-le-va-na he-tsi-fa o-ti be-'or ach a - ni tsa - lal - ti le - o - lam ha-cho-shekh o - lam she-bo ein

E. Gtr.

E. Gtr. *Dm7 Cmaj7/E C/G Bbmaj7/D Am Cmaj7 Gb F*

Bass *Em Bbmaj7/D Am Em/G F*

Dr. *Ride*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.*

הלבנה הצופה אותי באור
אך אני צלילי לעולם החושך
עולם שאין בו כוכבים

128

F

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

עולם המלא את האין

ko-cha-vim o - lam ha-ma - le eit ha-'ein.

פיאנו או פורטו?

p non legato

p non legato

fp

fp

p

p

fp

arco

fp

133

Picc. *f* *cantabile*

Fl. *f* *cantabile*

Ob. *f*

Eng. Hn. *f*

Cl. *f* *espress.*

B. Cl.

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Timp. *f* *espress.*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr. *f* (with Viola) *espress.*

E. Gtr. *f* (with V.C. and C.B.)

Bass *f* Ride (Rc) + B. Sol + Bell

Dr. *ffp* *ff*

Vln. I *f* *cantabile*

Vln. II *f* *cantabile*

Vla. *f* *espress.*

Vc. *f*

Cb. *f*

accel.

29

136

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

קול ללא מענה

sempre accents

rit. $\text{♩} = 70$

138

Picc. *ff* *fff*

Fl. *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff*

Eng. Hn. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn. *fff*

Hn. *fff*

Tpt. *fff*

Tim. *fff* *con fuoco!*

Tri. *ff*

B. D. *f*

Cym. *f*

Tom-t. *f*

S. Solo

E. Grt. *ff* *fff*

E. Grt. *fff*

Bass *ff* *fff*

Dr. *ff* *fff*

Vln. I *ff* *fff* $\text{♩} = 70$

Vln. II *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

141

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

143

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

146 *rit.* **Tempo Primo**

Picc. *fff*

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn. *fff*

Hn. *fff*

Tpt. *fff*

Timp. *fff*

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr. *fff* *p* *mf*

E. Gtr.

Bass *p*

Dr. *fff*

Vln. I *fff* *p*

Vln. II *fff* *p* *pp* *mf*

Vla. *fff* *p* *mf*

Vc. *fff* *p* *pp*

Cb. *fff* *p*

Tempo Primo

156

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

הלילה, הלילה הזה הייתי אלף מגנטים

ha - lai - la ha - ze - ha - i - ti e - lef mag - ne - tim

והתפזרתי לאלף אלפי רסיסים

ve - hit - pa - zar -

splash

Rider-3

pizz.

arco

161

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

- ti - le - 'e - lef al - fei re - si - sim be-khol ha - 'o - lam ve - lo ya -

בכל העולם

לא יכולת למצוא את חלקי

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

165

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Eng. Hn. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Timp. *ff*

Tri. *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tom-t. *ff*

S. Solo

אִיזָה חֶלֶק הַיְיְתִי אֶפֶס

khol - ti lim - tso et cha - la - kai ei ze che - lek ha - 'i ti a - ni

E. Gtr. *ff*

E. Gtr. *ff*

Bass *ff*

Dr. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

170 **G** $\text{♩} = 70$

Picc. ffp

Fl. ffp

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn. ff

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

ha - le - va - na hit-no-tse - tsa be-'al-fei cha-la - kai_____ ve-he tsi - ta ni - sto-stot shel

הלבעה התנוצצה באלפי חלקי והציתה ניצוצות של אור

E. Gtr.

E. Gtr. ff

Bass ff

Dr.

Vln. I ff sul pont.

Vln. II ff sul pont.

Vla. ff sul pont.

Vc. ff sul pont.

Cb. ff sul pont.

p

176 ♩ = 90

Picc. Fl. Ob. Eng. Hn. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Timp. Tri. B. D. Cym. Tom-t.

S. Solo

or ve-le - 'an she-ha - lach - ti nif - tsa - ti be-shiv - rei zchu - chit

E. Gtr. Bass Dr. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

f *ff* *ppp* *fp* *f* *fp* *pp* *f* *fp* *pp* *f* *fp* *pp* *f*

ולאן שהלכתי בנפצתי משברי זכוכית

181

H

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

— ki nish - bar - ti le - 'e - lef re - si - sim —

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mf

ff

ppp

fff

כי נשברתי לאלף רסיסים

186

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Eng. Hn. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl.

Bsn.

Hn. *fff* very load and bright (earplugs are allowed to use)

Tpt. *fff* very load and bright (earplugs are allowed to use)

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr. *fff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

190

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

193

Picc. *fff* 5 5 5 5

Fl. *fff* 5 5 5 5

Ob. *fff* 3 3 3

Eng. Hn. *fff* 3 3 3

Cl. *fff* 5 5 5 5

B. Cl. *fff* 5 5 5 5

Bsn. *fff* 3

Hn. *fff* 3 3 3 3 6

Tpt. *fff* 3 6

Timp. *fff* *p*

Tri.

B. D. *fff*

Cym. *fff*

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr. *fff*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

199

Picc. *6 6 6 6* *5 5 5 5* *6 6 6 6*

Fl. *6 6 6 6* *5 5 5 5* *6 6 6 6*

Ob. *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3*

Eng. Hn. *3 3 3* *3 3 3* *3 3 3*

Cl. *5 5 5 5* *5 5 5 5* *5 5 5 5*

B. Cl. *5 5 5 5* *5 5 5 5* *5 5 5 5*

Bsn. *3* *5 5 5 5* *p*

Hn. *3 6* *3 6* *3 6*

Tpt. *3 6* *3 6* *3 6*

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr. *6 6 6 6* *6 6 6 6* *6 6 6 6*

Vln. I *6 6 6 6* *6 6 6 6* *6 6 6 6*

Vln. II *6 6 6 6* *6 6 6 6* *6 6 6 6*

Vla.

Vc.

Cb.

202 $\text{♩} = 40$ Grave

Picc. *mf* *p* *ppp* *p*

Fl. *mf* *p* *ppp* *p*

Ob. *ppp* *p*

Eng. Hn. *ppp* *p*

Cl. *mf* *pp* *ppp* *p* *p*

B. Cl. *ppp* *p*

Bsn. *ppp* *p*

Hn. *ppp* *p*

Tpt. *ppp* *p*

Timp. *ppp* *p*

Tri. *ppp* *p*

B. D. *ppp* *p*

Cym. *ppp* *p*

Tom-t. *ppp* *p*

S. Solo *p* *ppp* *p*

E. Gtr. *ppp* *p*

E. Gtr. *ppp* *p*

Bass *ppp* *p*

Dr. *ppp* *p*

Vln. I *pp* *p* *ppp* *p*

Vln. II *pp* *p* *ppp* *p*

Vla. *pp* *p* *ppp* *p*

Vc. *pp* *p* *ppp* *p*

Cb. *pp* *p* *ppp* *p*

הבוקר מצא את שיברי על פני כוכב נטוש
 ha - bo-ker ma-tsa te shiv-ray al pney ko-chav na-tush

חֲבִיקָם יְחִידִי, בֵּיד בְּלִית־אֲמוּנָה

switch to clean

sul pont.

209

Picc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo

hu hed-bi-kam yach-dav be yad bil-ti a mu-na ke dey she - ye'-och-du le - me-shech ha-yom ve-'a - ni ya-da-ti she-

כדי שאחזיר למשך היום

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ordi.

p

215 **K** $\text{♩} = 40$ Grave

Picc. *pp* *ppp*

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *ppp* *p* *pp* *ppp*

Eng. Hn. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

B. D.

Cym.

Tom-t.

S. Solo *mf*

יְשַׁאֲרוּ מֵאֲחֻדִּים עַד הָעֶרֶב
 'i - sha-'a - ru me-'u - cha - dim ad ha - 'e - rev

E. Gtr.

E. Gtr.

Bass *mf*

Dr.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

[illegible]