

Le sacre du printemps

Igor Stravinsky

1. Introduction to Adoration of the Earth

Lento $\text{♩} = 50$ **tempo rubato**
colla parte

Clarinetto 1 (A)
colla parte

Clarinetto basso 2 (Bb)
Solo ad lib.

Fagotto 1
mp

Corno 2 (F)
colla parte
mp

poco accelerando **in tempo**

Cor.ingl. 1
5

Clar.picc. (D)
solo (un peu en dehors)
mp

Clar. (A)
1
2

Clar.basso (Bb)
1
2

Fag. 1

1

2 solo
p espress.

2

11 3 a tempo piu mosso $\text{♩} = 66$

Cor.ingl. 1 *mf* 3 3 6

Clar. 1 (A)

1 *p* 3

Clar.basso (Bb)

2 *p* 5 poco più *mp* 3 3

1 *p* 5 poco più *mp* 3 3

Fag. 2 *mp* 3 3 3

3 *mp* 3 3 3

18 3

Oboe 2 *mf* 6 6 6

Cor.ingl. 1 *mf* 6

Clar.picc. (D) *solo* *espress. mf* 3 3 3

1 *tr* tr tr tr

Clar. (A) *mp* tr tr tr

2 *mp* tr tr tr

Clar.basso 2 (Bb) *mf* 3

1 *mf* 3

Fag. 2 *mf* 3 3

3 *mf* 3 3

2.3.4 *p* p p

Cor. (F) *p* p p

6.7.8 *p* p p

Viol. 2 *pizz.* *mf* pizz. dim.

Vle *pizz.* *mf* pizz. dim.

4 *mf* dim.

23

5

1.2

Fl.gr.

3

Fl.c.alto (G)

Oboe 1.2

Clar.picc. (D)

1

Clar. (A)

2

1

Clar.basso (Bb)

2

1

3

4

6

7

8

Cor. (F)

Viol. 2

V-le

un peu en dehors

27

6

1.2 Fl.gr.

2. *tr*

3 Fl.c-alto (G)

tr

1. solo

3

6

3 3 3

Oboe 1

3

f

p

Cor.ingl. 1

1

solo (en dehors)

mf

3

Clar. (A)

1

6

2

Clar.basso (Bb)

1

mf

f

solo

2

f

5

Fag. 2

3

Cor. (F)

1

3.4

6

[illegible]

[illegible]

Fl.picc. 1

Fl.picc. 1