

TITOLO

♩ = 92 2
sempre non vibrato

IV
pizz.
mp

9
mp *mf* arco spazzolato
"mf"

19
pizz. SΦ *---
mf 2 *mf* *sfz* 3 *sfz* *sfz*

* SΦ = slap-damp: percussione con mano sx sulla tastiera, senza mettere in vibrazione le corde evitando il più possibile di produrre altezze percepibili

25
arco *pp* "mp" *mp* "f"

31
arco spazzolato IV pizz. "f" *mp* SΦ "sfz"

37
arco p.o. → molto pont. → p.o. arm. p.o. → molto pont. *f* *pp* "mp" *mp*

43
p.o. → sul pont. * → p.o. *p* *pp* sub "mf" sub. *pp* SΦ *sfz*

* arco sul legno del ponticello, evitando le corde (rumore bianco)

49
SΦ pizz. *f* *mp* *mf*

53 p.o. → sul pont. → p.o. jeté SΦ

sub "mf" sub. pp pp f =

59 SΦ pizz. To sul corpo dello strumento battendo con le nocche mp p pp < mp p mp pp

65 < mf p mf pp < mf p pp mf

71 To Vln. pizz. arco p mp f

77 spazzolato pp sub "f" mp pp sub "f"

83 mf mf f "f"

89 SΦ jeté SΦ jeté p < mf "f" p < "f"

95 SΦ jeté SΦ jeté To Vln. arco nocche 8va 1 < p > "p" < "mf" >

101 sul pont. p.o. arm. sul pont. SΦ pizz. arco III-IV sul pont. < "mp" p < "f" > mf "f" f

107 SΦ p.o. molto pont. SΦ pizz. p.o. arco sul pont. To p.o. arm. To Vln. p.o. arm. p mf < mp "f" mp mf < mp

113

sul pont.

p.o. arm.

p.o. arm.

sul pont.

p.o.

rall. moltissimo.....

"f" **mf** **mp** **"f"** **p** **f**

a tempo

119

sul pont.

III - IV

p.o. arm.

sul pont.

p.o. arm.

arco spazzolato

I - II

"mf" **"f"** **p** **"f"**

125

sul pont.

p.o. arm.

arco spazzolato

III - IV

Vln. IV p.o. arm.

p **"f"** **mf** **mf**

131

sul pont.

p.o. arm.

To

nocche

To Vln. S

Vln. p.o. arm.

sul pont.

f **mf** **"sfz"** **f** **mp**

137

p.o. arm.

p.o. arm.

sul pont.

p.o. arm.

mf **mf** **p** **pp**

143

Vln. sul pont.

p.o. arm.

arcate libere

p.o.

molto pont.

mp **mf** **p** **pp**

rall. gradualm

149

p

Vln. sul pont.

"p"

♩ = 60

155

rall poco a poco fino a morire.....

pp