

Palestrina-Motetten

Alma Redemptoris Mater

Alma Redemptoris Mater, quae pervia caeli
porta manes et stella maris, succurre cadenti,
surgere qui curat, populo: tu quae genuisti,
natura mirante, tuum sanctum Genitorem,
Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore
sumens illud Ave, peccatorum miserere.

Erhabne Mutter des Erlösers,
du allzeit offene Pforte des Himmels
und Stern des Meeres,
komm, hilf deinem Volke,
das sich müht, vom Falle aufzustehn.
Du hast geboren, der Natur zum Staunen,
deinen heiligen Schöpfer.
Die du, Jungfrau, davor und danach,
aus Gabriels Mund vernahmst das selige Ave,
o erbarme dich der Sünder.

The musical score consists of five vocal parts: Treble (T), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with various clefs (G-clef for Treble, S-clef for Soprano, C-clef for Alto, F-clef for Tenor, and bass F-clef for Bass). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-7) includes the lyrics: "Al - ma, Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -". The second system (measures 8-15) continues with: "Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -". The bass part (B) begins its entry in measure 8. Measure 3 starts with a repeat sign and a new section of the melody.

1
T Al - ma,
S Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -
A Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -
T Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -
B Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per -

3
- vi - a cae - - li por - ta ma - - - nes, et stel - la ma -
- vi - a cae - - li por - ta ma - - - nes, et stel - la ma -
- vi - a cae - - li por - ta ma - - - nes, et stel - la ma -
- vi - a cae - - li por - ta ma - - - nes, et stel - la ma -

5

-ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - - ge - re qui

-ris, suc - cur - ris ca - den - ti, sur - - ge - re qui

-ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - - ge - re qui

-ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - - ge - re qui

7

cu - - rat po - pu - lo: tu, quae

cu - - rat po - pu - lo: tu, quae

cu - - rat po - pu - lo: tu, quae

cu - - rat po - pu - lo: tu, quae

9

ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu

ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu

ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu

ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu

11

- um sanc - tum Ge - ni - to - rem: Vir - go pri -
- um sanc - tum Ge - ni - to - rem: Vir - - - go
- um sanc - tum Ge - ni - to - rem:
- um sanc - tum Ge - ni - to - rem:

13

- us ac pos - te - ri - us, ac pos - te - ri -
pri - - - us ac pos - te - ri - us,
Vir - - go pri - - us ac pos - te - ri -
Vir - - - go pri - - us ac pos - te - ri - us,

15

- us, Ga - bri - e - - lis ab o - - re
Ga - bri - e - - lis ab o - - re
us, Ga - bri - e - - lis ab o - - re
Ga - bri - e - - lis ab o - - re

17

su - mens il - lud "A - - - ve!", _____
 su - mens il - lud "A - - - ve!", pec - - -
 su - mens il - lud "A - - - ve!", pec - - -
 su - mens il - lud "A - - - ve!", pec - - -

19

pec - ca - to - rum mi - se - re - - -
 - ca - to - rum mi - se - re - - -
 - ca - to - - rum mi - se - re - - - re,
 - ca - to - - rum mi - se - re - - - re, pec - -

21

- re, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.
 - re, pec - - ca - to - - - rum, mi - se - re - re.
 - pec - - ca - to - - rum mi - se - re - - - re.
 - ca - to - - rum mi - - - se - - - re - - - re.