

♩ = 104

I Vib.1 *bag. mi-dures*
f *tr*
 (les indications de pédale pour le vibraphone so

II Mar.1 *bag. mi-dures*
p

III Xlrb. *bag. mi-dures*
tr
ff *p*
 (en cas d'absence de xyloimba, utiliser un xylophon

IV Mar.2 *bag. mi-dures*
p

V Vibra 2 *bag. mi-dures*
f *tr*
 (les indications de pédale pour le vibraphone so

VI *bag. de steel (retournées pour glock.)*
ou bag. de vibra dures
p *f* *mf*

VII *bag. de steel (retournées pour glock.)*
ou bag. de vibra dures
p *f* *mf*

VIII Cymbales
 Caisse-claire

IX Cymbales
 Caisse-Claire
 6 Toms
 G. Caisse

X Cloches Tubes 1 *f*
 Pour les cloches tubes, utiliser des mailloches de cl
 adouci par plusieurs (environ 5) cercles de coton d
 Utiliser cette face douce pour les tremolos et les fr

XI Grosse Caisse
 Tam Large

XII Cloches Tubes 2 *f*
 Pour les cloches tubes, utiliser des mailloches de cl
 adouci par plusieurs (environ 5) cercles de coton d
 Utiliser cette face douce pour les tremolos et les fr

toutes les trilles doivent être exécutées d

37

I Vib.1

II Mar.1

III Xlrb.

IV Mar.2

V Vib.2

VI Cymb.
 Crt.1
 Glock
 Steel 1

VII Cymb.
 Crt.2
 Steel 2
 Cenc.

VIII Cymb.
 C.c.l.
 Bgs.

IX Cymb.
 C.c.l.
 Bgs.

X Tubes 1
 Tam S.

XI Timb.
 G.c.
 Tam L.

XII Tubes 2
 Gongs
 Tam M.

65

I Vib.1

II Mar.1

III Xlrb.

IV Mar.2

V Vib.2

VI Crt.1
 Glock

VII Crt.2

VIII Cymb.

IX Cymb.

X Plagues

XII Gongs